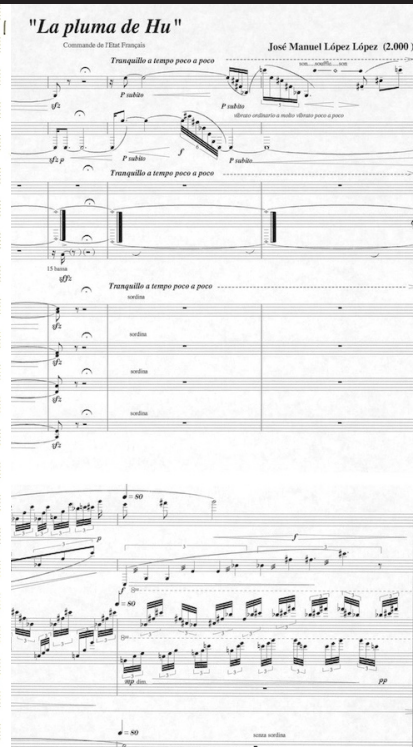
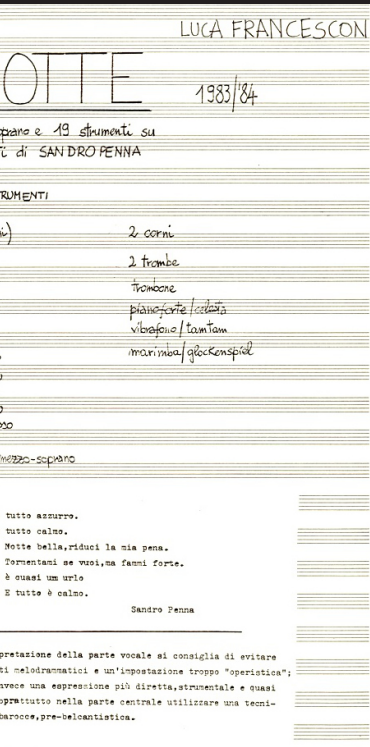




Quattro Masterclass di composizione

Luca Francesconi
José Manuel López López
Fabio Nieder
Mauro Lanza

Milano, Fabbrica del Vapore, Sala Castiglioni

Scadenza iscrizioni
5 febbraio, 5 marzo, 19 marzo, 28 maggio 2025

Quattro masterclass

Aperte a compositori di ogni età e nazionalità, si svolgeranno a Milano, nella sede di IDEA presso la Fabbrica del Vapore (Via Procaccini 4). È possibile partecipare come allievo effettivo o uditor. Verrà ammesso un **numero massimo di 10 allievi effettivi** a ciascuna masterclass. Gli **allievi uditori** saranno ammessi senza alcuna selezione e senza limiti di numero.

La selezione degli allievi effettivi sarà effettuata da una commissione formata da musicisti di Divertimento Ensemble e dal suo direttore artistico, Sandro Gorli. Ogni allievo effettivo avrà diritto a un incontro individuale di 50' con il docente e potrà assistere agli incontri di tutti gli altri allievi. Tutti gli allievi ammessi, effettivi e uditori, saranno tenuti a perfezionare l'iscrizione con il versamento della quota di partecipazione.

MODALITA' DI ISCRIZIONE E SELEZIONE

Compila il modulo disponibile online [QUI](#). Le domande di ammissione dovranno pervenire entro:

- il **5 febbraio 2025** per Francesconi
- il **5 marzo 2025** per López López
- il **19 marzo 2025** per Nieder
- il **28 maggio 2025** per Lanza

Nel modulo selezionare la partecipazione come allievo effettivo o uditor e la masterclass; è possibile partecipare a più di una masterclass.

Alla domanda come allievo effettivo dev'essere allegata una partitura per ensemble o solistica, con o senza elettronica, in formato digitale (pdf) e il link alla sua registrazione se disponibile.

Il risultato della selezione verrà comunicato con messaggio di posta elettronica **due giorni dopo la scadenza delle iscrizioni**.





CALENDARI

LUCA FRANCESCONI

12 febbraio

10,00-13,00; 15,00-17,00

13 febbraio

10,00-13,00; 15,00-17,00

Gli allievi effettivi della masterclass avranno

ingresso gratuito al concerto del **12**

febbraio (ore 20.30) nel quale sarà eseguito
Daedalus di Luca Francesconi

JOSÉ MANUEL LÓPEZ LÓPEZ

19 marzo

10,00-13,00; 15,00-17,00

20 marzo

10,00-13,00; 15,00-17,00

Gli allievi effettivi della masterclass avranno

ingresso gratuito al concerto del **19 marzo**

(ore 20.30) nel quale sarà eseguito *Desde
Dentro* di José Manuel López López

FABIO NIEDER

2 aprile

10,00-13,00; 15,00-17,00

3 aprile

10,00-13,00; 14,00-16,00

Gli allievi effettivi della masterclass avranno

ingresso gratuito al concerto del **2 aprile**

(ore 20.30) nel quale saranno eseguiti
"Parlando", *Una ninna nanna* e *Chiuxbaia* di
Fabio Nieder

MAURO LANZA

10 giugno

10,00-13,00; 15,00-17,00

11 giugno

10,00-13,00; 15,00-17,00

Gli allievi effettivi della masterclass avranno

ingresso gratuito ai concerti del **9 e 12**

giugno nel quale saranno eseguiti *Non son
dèi quelli fatti con le mani* di Mauro Lanza-
Claudio Panariello e musiche pianistiche di
Mauro Lanza



COME PERFEZIONARE L'ISCRIZIONE

I compositori effettivi ammessi e gli uditori
devono formalizzare la domanda saldando la
propria quota di partecipazione

Allievi effettivi: € 150 per ciascuna
masterclass, da pagare entro i cinque giorni
antecedenti l'inizio della masterclass

Allievi uditori: € 50
da pagare entro il primo incontro



Informazioni

Martina Corbetta
tel. +39 392 2880857

idea@divertimentoensemble.it
www.idea.divermentoensemble.it

Progetto a cura di
Divertimento Ensemble
Direttore artistico Sandro Gorli